

SOUS-SÉRIE 4 T

AFFAIRES CULTURELLES

On distingue, au sein de la sous-série 4 T, le fonds de la préfecture et ceux des différents établissements de culture et de loisir (bibliothèques, musées, opéras, théâtres, etc.). S'y trouveront également les dossiers relatifs aux monuments commémoratifs et historiques, sites, fouilles, relations avec les sociétés savantes, artistiques et littéraires...

Particularités :

- dossiers renseignant l'activité du service des archives départementales (fonds de la préfecture et du service) : sous-série 3 T ;
- dossiers relatifs aux monuments commémoratifs : sous-série 4 T à l'exception des documents produits par le cabinet de la préfecture, classés en sous-série 1 M.

Attention : des dossiers de la préfecture qui devraient normalement se trouver en 4 T sont actuellement inventoriés en série M. Ils seront recotés ultérieurement. Il convient donc de se référer au répertoire de la série M pour établir un état des sources complet.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU PAS-DE-CALAIS

**SERVICE DÉPARTEMENTAL
DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**

anciennement Agence des Bâtiments de France

(1813-1959)

4 T 1-33

par Patrick WINTREBERT,
attaché de conservation du patrimoine

Arras-Dainville, 2005

INTRODUCTION

Le versement du 13 février 2004¹ couvre l'activité des architectes ordinaires des monuments historiques pendant la période de l'entre-deux-guerres et du second conflit mondial : Paul Decaux (1881-1968) à Arras et Paul Degez à Béthune. Les deux hommes ont été étroitement associés aux chantiers de reconstruction des monuments historiques, ce qui explique la présence d'importants ensembles de plans concernant en particulier les édifices d'Arras. On notera le caractère fragmentaire des dossiers relatifs aux travaux d'entretien. Il convient de souligner l'intérêt que représentent les plans des travaux d'achèvement et d'ameublement de la cathédrale d'Arras et les précieux carnets et dossiers de relevés et d'études des architectes Augustin et Tiburce Degez, provenant des archives personnelles de Paul Degez.

Sources complémentaires

Deux versements antérieurs du même service complètent celui-ci. Le premier, effectué le 14 avril 1982, est constitué essentiellement de plans sur calque² des architectes Pierre Paquet et Henri Huignard, pour la reconstruction, après la première guerre mondiale, des édifices classés du département (18 Fi B 1-111, 18 Fi C 1-193, 18 Fi D 1-57). Le second, effectué en 1995, comprend le journal du chantier de reconstruction de l'hôtel de ville d'Arras et un carnet de relevés effectués par l'architecte Paul Decaux pour Pierre Paquet, de 1920 à 1922. Primitivement cotés 1 J 1876/1 et 2, ces deux derniers dossiers ont été réintégrés dans le présent répertoire sous les cotes 4 T 10 et 12. Pour l'activité de Paul Decaux, on consultera également le fonds de cet architecte conservé dans la sous-série 45 J.

Communicabilité

La consultation des plans sur calque est subordonnée à une demande écrite des usagers.

¹ Ont été intégrés dans ce versement les dossiers de photographies prises par Paul Decaux des chantiers de reconstruction des monuments historiques d'Arras, remis en 1997 par Pierre Cusenier, architecte des bâtiments de France (4 T 16-20).

² Plans auxquels une cote de rangement en série Fi a été affectée pour des raisons de commodité.

RÉPERTOIRE

4 T 1 Généralités. - Listes d'immeubles et d'objets mobiliers protégés ou à protéger dans le département (1910-1950). Arrêtés de protection parmi les monuments historiques (1925-1957). Notices par Paul Degez sur les églises protégées des arrondissements de Béthune et de Lens, et l'église Saint-Sépulcre de Saint-Omer [vers 1950]. Liste des plans conservés à l'agence des bâtiments de France, cahier dactylographié, 22 p. (15 octobre 1959).

1910-1959

4 T 2-3 Fonds documentaire – XIX^e – XX^e siècles

4 T 2 Plans.

1813-1869

Cathédrale d'Arras.

- achèvement des travaux de construction : plans de Verly (1813), copies sur calque collées en plein sur papier, plume et lavis, 8 pièces ;
- projet pour l'implantation de l'éclairage : plan, plume et crayon sur calque [vers 1830-1840] ;
- projet de balustrade pour l'autel du Calvaire : plan et élévation, plume et lavis de couleur sur papier (1836) ;
- plan du passage latéral à la tour par la rue des Murs-Saint-Vaast, plume et lavis sur papier (1838) ;
- projet de baldaquin pour l'autel de la paroisse par l'architecte Epellet : étude, plan et élévation, plume sur papier (1850-1851), 3 pièces ;
- buffet pour un orgue d'accompagnement : plan et élévation, plume et lavis couleur sur papier (1852), 2 pièces ;
- projet de tour sur la sacristie des chanoines : plan, crayon et lavis sur calque collé sur papier (1859) ;
- projet d'éclairage, d'établissement d'une rampe et d'une grille sur le grand perron : plans, coupes et élévations, plume et lavis couleur sur papier et sur calque (1859-1861), 6 pièces ;
- projet de translation au centre de la cathédrale de l'autel capitulaire et de l'autel de la paroisse : plan (comprenant aussi les annexes du palais Saint-Vaast) et élévation, plume et lavis sur calque (1867), 2 pièces ;
- projet de reconstruction de l'autel du Sacré-Cœur : plan et élévation, plume et lavis couleur sur papier et sur calque (1869), 3 pièces.

Palais Saint-Vaast d'Arras : plan partiel du 2^e étage du grand séminaire, plume et lavis couleur sur papier [XIX^e s.].

Beffroi de Béthune : plans des différents niveaux, par Flahaut, Pigache, Penez et Prévost [XIX^e s.], 6 pièces.

- 4 T 3** Photographies et autres documents figurés. XX^e siècle
 Aire-sur-la-Lys, bailliage (2 photographies).
 Béthune.
 - église des Récollets (1 photographie) ;
 - église Saint-Vaast (9 photographies) ;
 - beffroi (9 photographies, 1 planche imprimée) ;
 - hôtel de Beaulaincourt (5 photographies) ;
 - hôtel de Baynast (5 photographies) ;
 - maisons et places (8 photographies) ;
 - caves (3 photographies).
 Beuvry, église (2 cartes postales, 1 photographie).
 Camblain-Chatelain, château (lithographie, XIX^e s.).
 La Couture, église (carte postale).
 Etaples, église Saint-Michel : relevés et notes [vers 1930].
 Guarbecque, église (3 photographies).
 Hénin-Liétard, église (1 lithographie).
 Hesdin, hôtel de Guillaume Danvin (6 photographies).
 Isbergue, image pieuse de sainte Isbergues (gravure, XVIII^e s.).
 Lillers, collégiale (2 photographies).
 Liévin, église (1 carte postale).
 Saint-Omer, église Notre-Dame (2 estampes).
 Vermelles, église (1 carte postale).
 Collection privée de M. Elby (3 photographies de statues).
 Clichés non identifiés, 9 pièces.

4 T 4-28 Reconstruction des édifices classés parmi les monuments historiques – 1921-1950

- 4 T 4** Aix-Noulette, église Saint-Germain. - Notes et croquis pour l'établissement du devis de reconstruction (1920). Pièces relatives aux travaux de déblaiement, (1920). Ensemble très fragmentaire de plans d'exécution et de plans techniques de la reconstruction et de la reconstitution du mobilier liturgique, par Pierre Paquet et Henri Huignard, architectes en chef des monuments historiques (1923-1935), tirages d'architecte et plans sur calque. Correspondance pour l'achèvement des travaux d'ameublement et de décoration (1933-1941).

1920-1941

4 T 5-25 Arras. - 1921-1950

- 4 T 5-7** Palais Saint-Vaast. 1921-1931

5-6 Plans d'exécution et plans techniques, par Pierre Paquet (1921-1931), tirages d'architecte et plans sur calque, numérotés de 1 à 135 (lacunes).

7 Plans divers et plans techniques, par Pierre Paquet et les entreprises (1921-1931), tirages d'architectes, liste manuscrite des plans, liste dactylographiée de plans de la cathédrale et du palais Saint-Vaast.

- 4 T 8-9** Cathédrale. 1923-1950
- 8** Plans techniques, plans divers et plans du mobilier, par Pierre Paquet (1923-1934), tirages d'architecte.
 - 9** Grand orgue : plans, devis, cahier des charges et correspondance de l'architecte en chef des monuments historiques, Henri Huignard, avec les établissements E. A. Roethinger de Strasbourg (1935-1950).
- 4 T 10-11** Grand'Place et Petite-Place. 1920-1934
- 10** Relevés (plans au sol, coupes, élévations, cotes, notes, etc.) de maisons (également rue Baudimont), par Paul Decaux pour Pierre Paquet (1921-1922).
 - 11** Dossiers relatifs à la restauration des maisons n° 6, 13, 46 et 63 de la Grand'Place et n° 6 de la Petite-Place (1920-1929). Réfection du sol de la Petite-Place (1933-1934). Marché pour l'éclairage public et particulier (1934).
- 4 T 12-20** Hôtel de ville et beffroi. 1924-1931
- 12** Registre journal de reconstruction, par Paul Decaux pour Pierre Paquet (avril 1924-1936), 3 registres. Plan de situation des puits (1924).
 - 13-17** Plans d'exécution et plans techniques, par Pierre Paquet (1924-1931), tirages d'architectes.
 - 13** Plans des fondations, des différents niveaux et des toitures, 25 pièces. Elévations et coupes des façades, élévations de la salle des fêtes, 18 pièces.
 - 14** Coupes de l'édifice, 14 pièces. Détails divers, 9 pièces. Plafonds et planchers, 11 pièces. Escaliers, 10 pièces. Dessins techniques, 10 pièces. Liste des plans.
 - 15** Lambris, portes, cloisons et autres éléments de menuiserie, 23 pièces.
 - 16-17** Détails et profils grandeur d'exécution sur papier calque, 139 pièces. Liste des plans.
 - 18-19** Plans techniques du bureau d'études L. Pelnard-Considère et A. Caquot pour l'ossature du beffroi, les planchers et la charpente en béton armé de l'ensemble (1927-1928) : tirages d'architectes (pièces numérotées de 1 à 166), liste des plans.
 - 20** Plans et attachements figurés des établissements Peulabeuf à Arras et Sainrapt et Brice à Paris [s. d.] : tirages d'architecte.
- 4 T 21-25** Photographies (lieu et date de la prise de vue indiqués) des chantiers par Paul Decaux, architecte adjoint des monuments historiques. 1920-1933
- 21** Palais Saint-Vaast : 125 photographies collées sur 66 planches (1922-1933).

- 22 Cathédrale : 184 photographies collées sur 95 planches (1921-1932).
- 23 Grand'Place et Petite-Place : 87 photographies collées sur 47 planches (1920-1933).
- 24 Chapelle des Chariottes : 18 photographies collées sur 9 planches (1921-1926).
- 25 Beffroi et hôtel de ville : 479 photographies collées sur 252 planches (1921-1933).
- 4 T 26** Béthune, beffroi. - Plans divers, par Pierre Paquet (1925-1927), tirages d'architecte et calques. Coupures de presse (1927-1929). Horloge et carillon, mise en place et entretien : plans, correspondance (1929-1949). 1925-1949
- 4 T 27-28** Lestrem, église. 1923-1938
- 27 Etat en 1914 et projet de reconstruction, par Pierre Paquet (1923) : tirages d'architecte, 3 pièces. Plans d'exécution (1923-1935), 38 pièces. Plans techniques (1926), 17 pièces.
- 28 Détails et profils grandeur d'exécution sur papier calque (1926-1935), 83 pièces, 2 listes des plans, fragments de correspondance et mémoires (1926-1938).
- 4 T 29-32 Surveillance et entretien des édifices protégés – 1913-1952**
- 4 T 29** Généralités. - Correspondance générale (1913-1952). Commission diocésaine d'art sacré : correspondance, projet d'enquête sur le mobilier des églises (1935-1937). Constitution d'équipes mobiles de réparation (1938-1940). Protection et évacuation des œuvres d'art des musées, du mobilier et des éléments de décor des églises (vitraux) (1938-1942). 1913-1952
- 4 T 30-32** Correspondance des architectes ordinaires des monuments historiques avec les propriétaires, les entrepreneurs et les architectes en chef Pierre Paquet, Henri Huignard, J.-M. Kopp, A. Sallez, comprenant quelques pièces documentaires sur les édifices (cartes postales, brochures, etc.). 1920-1949
- 30** Ardres, allée des Tilleuls (1947-1949).
Boulogne-sur-Mer, remparts ; mise à l'abri des collections du musée ; dégâts causés par les bombardements ; déblaiement (1937-1949).
Calais, colonne Louis XVIII (1937-1938) ; porte de Guise (1929-1939) ; église Notre-Dame (1937-1946) ; tour du guet (1937-1939).
Carvin, église Saint-Martin (1931-1935).
- 31** Clenleu, église (1945-1948).
Dannes, église (1939-1940).
Helfaut, église (1922-1933).
Etaples, église (1939).
Fléchin, église (1934-1947).
Guarbecque, église (1920-1944).
Hesdin, ancien refuge Saint-André (1943-1948).

Longvillers, église (1938-1943).
Merck-Saint-Liévin, église (1929-1949).
Montcavrel, église (1945-1948).
Montreuil, remparts (1939-1941).

- 32** Neuville-sous-Montreuil, église (1920-1924).
Saint-Omer, église Notre-Dame (1936-1949) ; chapelle des Jésuites (1942-1948) ; ancien séminaire (1930-1948) ; ruines de l'abbaye de Saint-Bertin (1926-1948).
Le Wast, église (1938-1947).
Wimille, colonne de la Grande Armée (1939-1940).
Wismes, église (1927-1948).

4 T 33 Archives personnelles de Paul Degez – 1815-1933

Architecte Augustin Degez (1815-1892) : 4 carnets de croquis et de notes (5 mars-septembre 1846, 8 juillet-24 septembre 1847, 8 février-25 mars 1851, 28 septembre 1866-1870).

Augustin et Tiburce (1848-1933) Degez : plans, croquis, relevés d'églises et de détails architecturaux, projets d'églises, prospectus de fabriques d'ornements religieux, etc. [XIX^e s.].

Eglises Saint-Vaast de Béthune et Saint-Nicolas de Bapaume : plans [XIX^e s.].

Texte de la communication d'Emile Théodore à la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, à propos d'une ampoule de pèlerinage trouvée à Béthune par Paul Degez (7 mai 1923).